



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ИНСТИТУТА НЬЮФЕЛДА

МОДЕЛЬ НЬЮФЕЛДА В ДЕТСКИХ САДАХ

Автор и составитель: Елена Фурдак

Приложение: Ирина Шокур

Редакторы: Галина Стрелец, Ирина Шокур



Задача детского сада – дать ребенку безопасную привязанность, помочь ребенку пережить расставание с его основными привязанностями максимально нежно, дав заботу, опеку, ощущение безопасности, надежности.

Ольга Писарик

Модель Ньюфелда в детских садах

Предисловие

Теория Гордона Ньюфелда о многоуровневой привязанности очень практична – родители, педагоги, воспитатели часто делятся тем, как, применяя на практике эти знания, улучшили отношения с детьми.

Цель пособия – помочь педагогам и воспитателям в детских садах стать теми взрослыми, в которых нуждаются дети, показать основные потребности детей, а также поделиться педагогическим опытом тех, кто уже применяет теорию привязанности.

1 часть

Вступление

Дети рождаются очень незрелыми. Это касается не только физиологических и физических, но и эмоциональных, и психологических аспектов.

Однако у каждого ребенка есть потенциал стать независимым и жизнеспособным существом, быть полным любознательности, жизненной энергии, энергии дерзновения. Ребенок имеет потенциал восстанавливаться после сильного стресса, извлекать пользу из трудностей, учиться на последствиях своих действий. У детей есть потенциал стать уравновешенными, чуткими, способными принимать во внимание обстоятельства, видеть перспективу, поддерживать ценности равноправия. Для раскрытия этого потенциала нужны определенные условия.

Условия, благоприятные для раскрытия личностного потенциала

1. Отношения привязанности

Для того, чтобы по-настоящему повзрослеть, нашим детям необходим контекст для роста и развития. Таким контекстом являются правильные отношения, или глубокая

привязанность. Дети готовы слушаться тех, к кому они привязаны, готовы следовать за теми, кому доверяют. Они принимают ценности тех, кто является для них авторитетом.



Привязанность должна быть не только безопасной, но и непрерывной. Непрерывность контакта важна потому, что мы являемся существами привязанности. Для млекопитающих привязанность равна выживанию. Отношения являются жизненно важной связью.

Понимая это, взрослые ищут возможность обеспечить эту непрерывность отношений, передавая ребенка в заботливые руки других взрослых из своего круга, или деревни привязанностей¹.

Мы стараемся создать ощущение непрерывности отношений, перекрывая² разделение³ способами, которые ребенок может принять. Так, младенец может быть в контакте с родителями, если слышит их голос или чувствует их запах. Дети постарше смогут держаться за нас какое-то время, если будут обладать чем-то, что принадлежит их взрослым.

Привязанность не является самоцелью, она средство, контекст, условие для взаимодействия с ребенком.

Современные дети растут в небольших семьях, и родители прибегают к помощи детских садов для присмотра за детьми. Для того, чтобы у ребенка сформировались отношения с другими взрослыми (педагогами, врачами, нянями, воспитателями), родители могут ввести их в свой круг, быть дружелюбными в общении с ними. Формированию отношений способствует сватовство, когда мы хорошо отзываемся о взрослом, которому передаем заботу о ребенке, показываем его фотографии – любыми возможными средствами поддерживаем контакт между ребенком и этим взрослым.

Существует формула «заботливой альфы» – это взрослый, который берет на себя ответственность за заботу о ребенке и заботу от которого принимает ребенок. В словосочетании «заботливая альфа» одинаково важны оба слова. Именно стремление взрослого позаботиться, обеспечить поддержку, защитить, в сочетании с ведущей ролью, даёт ребёнку уверенность в отношениях, в надёжности и неизменности любви к нему.

Ольга Писарик

2. Мягкое сердце

¹ Деревня привязанностей – это люди, которые входят в круг ребенка. Это могут быть как родственники, так и воспитатели, учителя, соседи, члены общины или некоего сообщества. Подробнее – см. приложение.

² Перекрывание – это ритуал привязанности, когда, расставаясь с ребенком, мы делаем акцент на отношениях с ним, фокусируемся на моменте воссоединения. Подробнее – см. приложение.

³ Разделение – расставание, прерывание контакта. Столкновение с разделением вызывает три базовые эмоции: стремление к контакту и близости, тревогу, фрустрацию.

Для взросления детям необходимо мягкое сердце – именно мягкое сердце способно чувствовать то, что происходит внутри, чувствовать свои чувства, что и способствует взрослению. Чтобы адаптироваться к жизненным трудностям, к тому, что что-то идет не так, детям важно чувствовать тщетность. Для становления, индивидуации важно чувствовать насыщение и опустошение, а для развития интегративных процессов⁴ – важно чувствовать диссонанс, смешанные чувства. В ранящей среде эти чувства могут утрачиваться, а дети – застревать.

Привязанность, теплые надёжные отношения со взрослыми оберегают сердце ребенка от ран, которые наносит окружающий мир – дети в коллективе, сиблинги в семье, другие люди или обстоятельства. Если ребенку есть с кем разделить свое горе, если есть взрослый, которому он может открыться, его нежные чувства будут сохранены, что, в свою очередь, позволит ему раскрывать свой потенциал.

Для развития детям важно иметь возможность безопасно проживать и выражать свои эмоции – и тревогу, и фрустрацию, и стремление к контакту и близости. Эти эмоции могут принимать неприятные формы, но их выражение необходимо для психологического благополучия детей.

Так, например, детям нужно выплакивать слезы тщетности без осуждения, пристыжения и обесценивания. Вдали от своих взрослых дети, безусловно, тоскуют, горюют, больше раздражаются. И именно слезы в безопасных объятиях родителя, воспитателя или учителя дают облегчение, отдохновение, а также способствуют психологической устойчивости.

Слезы – это окончательная ответная реакция на фрустрацию, которая возникает при столкновении с тщетностью в жизни, и выход для нее.

Дебора Макнамара

Детям важно иметь пространство, в котором можно злиться, драться, кидаться, обзываться. Такие игры, как прятки, войнушка, догонялки, снежки, закидывание листьями, песочные бомбы, дают возможность освободиться от накипевшего. Помимо таких игр детям нужны условия для истинной игры, свободной от стремления к результату, осуждения, в которой все не по-настоящему и все возможно. Это и творчество, и поделки, и куклы или машинки.

3. Отдых, или покой

Для развития крайне важен отдых, или покой, от поиска контакта и близости. Это означает, что ребенку необходимо чувствовать два приглашения от тех, кто о нем заботится: первое – это приглашение быть в жизни своих взрослых, второе – приглашение быть собой. Покой рождается из ощущения любви, приятия. Когда ребенок не должен заслуживать теплый взгляд, улыбку или доброе слово, его мозг отдыхает от поиска и подтверждения того, что связь в порядке. Именно поэтому так важно, чтобы дисциплинарные меры не грозили отношениям. Мы можем быть недовольны поведением ребенка, но нам важно дать ему понять, что отношения наши в порядке, что эти отношения – навсегда. Безусловное принятие освобождает ребенка от необходимости

⁴Интеграция – способность смешивать разные элементы, способность к суждениям, гибкому мышлению, планированию, организации и самоконтролю. Эти процессы начинаются в возрасте 5-7 лет.

выискивать подтверждение того, что он дорог, любим, желанен, ценен, понимаем, услышан, увиден.

4. Игра

Следствием покоя в отношениях является истинная игра, которая так необходима для взросления. В истинной игре процесс важнее результата, она отлична от реальности – все понарошку и можно все, что угодно, она экспрессивна. Гордон Ньюфелд отмечает, что игра – это не дополнительная деятельность, это основное требование для роста и развития⁵.

Признаки расцветающего ребёнка: спокойный, игривый, чувствующий

Как понять, что развитие ребенка идет по плану? Как понять, не застрял ли ребенок? Для этого есть несколько показателей, на которые можно обратить внимание: спокоен ли ребенок от поиска контакта и близости, игрив ли он, чувствует ли он уязвимые чувства (застенчивость, смущение, стыд, чувство наполненности, чувство пустоты, чувство небезопасности, благодарность, сострадание, озабоченность, предвосхищение, вина, обида), есть ли у него слезы грусти? Для того, чтобы цветок зацвел, необходимо поменять условия, в которых он растет. В отношении детей – всегда стоит начинать с привязанности.

⁵ Гордон Ньюфелд «Ключи к благополучию детей и подростков: почему дети должны расти в семьях, которые, в свою очередь»

2 часть

Опыт педагогов: интервью с воспитателями детских садов

Теория Гордон Ньюфелда применяется на практике не только родителями, но и учителями, воспитателями и нянями. Воспитателям детских садов, знакомых с теорией привязанности, было предложено ответить на три вопроса:

1. Как в вашем саду поддерживается привязанность детей к их родителям?
2. Как поддерживается и питается привязанность к садику и воспитателям?
3. Как воспитатели помогают детям выражать сильные эмоции (тревогу, фрустрацию, стремление к контакту и близости)?

Ответы на данные вопросы – это ценный опыт того, как на практике можно применить модель Гордона Ньюфелда.

Мария Полианко

Ужгород, Западная Украина

2 года работает воспитателем в домашнем саду, который посещают 8 деток. В саду 2 воспитателя, сад работает 4 дня в неделю с 9 до 17, среда – выходной.

1. Как вы поддерживаете привязанность детей к родителям?

Это сад домашнего типа, все друг друга знают, родители в теме теории привязанности, поэтому привязанность между детьми и родителями уже хорошая.

Если замечаю, что ребенок вдруг больше ориентируется на меня, чем на родителей, то начинаю сватать родителя, говоря ребенку следующее: а мама тоже так делает, а мама тебя любит еще больше, т.е. вношу идею про тепло родителей. Потом я тихонько родителям могу сказать, что такая ситуация была, чтобы они могли со своей стороны укрепить отношения.

Если ребенок грустит, скучает по родителям, то я говорю, что понимаю, что грустно, скоро мама придет. В целом к садику дети уже привыкли, им уютно тут.

Воспитатели и родители – уже давно друзья, поэтому мы можем в гости ходить друг к другу, встречаться, проводить время вместе.

2. Как поддерживается привязанность к садику?

Дети очень любят садик, для них это родное место, надежное. А если я уезжаю на какое-то время или ребенок уезжает, то мы поддерживаем контакт через средства

связи. Мы снимаем видео для детей, которые болеют, посылаем пожелания выздороветь, фотографии того, что делали в саду.

3. Как воспитатели помогают выражать эмоции (фрустрацию, тревогу, стремление к контакту и близости)?

Мы проговариваем ребенку то, что с ним произошло, и то, что он, вероятнее всего, в этой связи чувствует. Ребенок, например, испугался собаку на прогулке, тогда мы говорим: «Я понимаю, страшно, но я здесь, чтобы тебя защитить». Или: «Ты злишься, вот подушку можно побить». Если же ребенок столкнулся с тщетностью, а ему сложно поплакать, то я стараюсь помочь выплакать слезы.

Когда дети начинают друг друга цеплять, мы показываем, что это относится не к самому ребенку, а что дело во фрустрации: «Вы злитесь, потому что голодные, сейчас уже будет обед».

У нас есть груша для битья – подушка-бьюшка. А когда начинается хаос, мы предлагаем побить глину: дети из нее лепят, втыкают ножики в глину, делают то, что помогает им выплеснуть накипевшее.

Перед прогулкой акцентируем внимание на то, что идем на улицу, что будем там рычать, пищать, визжать, кричать, выпускать пар. Я люблю активные игры – деток подкидывать, подбрасывать, они на меня насакивают, напрыгивают, тоже помогает им выплеснуть фрустрацию.

Для выражения эмоции тревоги можем затеять прятки.

Наталия Кобялко

Минск, Беларусь

1. Как в вашем садике воспитатели поддерживают привязанность детей к родителям?

- Много раз за день я говорю, как сильно их любят родители и что после тихого часа и вкусного полдника они встретятся и обнимутся.
- В утреннем кругу мы рассказываем друг другу про выходные или вечера с семьей.
- Играем в словесные игры, где подбираем нежные слова папочкам и мамочкам, придумываем комплименты для них. Или ребенок рассказывает про своих маму или папу: какой он/она, что любит или не любит, как они вместе проводят время, любимая игра и т.д.
- Мы поздравляем каждого родителя с днем рождения. Готовим совместный подарок (например, разрисовываем кружку) и вечером водим хоровод.
- Раз в году я провожу папин и мамин день. Т.е. папа, а затем и мама каждого ребенка проживает с нами полдня (что-то проводит по своему усмотрению: читает сказку, играет в игры или просто находится рядом).
- Родитель может в любой день побыть с нами в детском саду.
- К некоторым праздникам родители своими руками делают подарки для детей (например, мамы шили рюкзачки для запасных вещей, папы делали луки).
- Детки спят на своем постельном белье, которое вместе с мамой выбрали и принесли в садик.
- У ребенка есть возможность позвонить родителям (но пока еще такой возможностью никто не воспользовался).
- Почти все наше творчество, т.е. все, что мы делаем с детьми, создается со смыслом. Мы валяем картину из шерсти в подарок маме. Шьем брелок на ключи для папы и т.д.
- Устраиваем сюрпризы для родителей (готовим вкусные печеньки, учим песенки и стихи про родителей).

2. Как поддерживается привязанность к садикам?

Наш детский сад скорее напоминает большую семью. Когда ребенок приходит ко мне впервые, то инициатива на стороне родителей. Я все время рядом, но у меня не ведущая роль. Я играю, пою, рисую с другими детьми и не акцентирую сильно внимание на ребенке, но при этом у меня очень хороший контакт с родителем.

Нет временных ограничений в адаптационный период, я смотрю только по ребенку. Было и такое, что ребенок вместе с мамой ходил ко мне полдня около полугода, а кто-то и на следующий день спокойно оставался. Родитель играет активную роль в саду. Мы вместе играем в утреннем кругу, кушаем, рисуем, и даже если ребенок ничего не делает, то взрослый с большим интересом погружается в творческую атмосферу.

Ежедневно я встречаю каждого ребенка, и со временем у нас появляются свои ритуалы приветствия и прощания. Кого-то я беру на ручки, кого-то привлекаю к совместной деятельности, с кем-то мы долго общаемся и дальше вместе встречаем друзей. И, как правило, я не менее 5 минут общаюсь с родителем на разные темы (погода, природа, машины, настроение, темы, не связанные с ребенком), и ребенок активно принимает участие в разговоре.

В саду есть свой ритм дня, недели и месяца. Со временем дети сами знают, что мы делаем в понедельник, во вторник и т.д. А в конце каждого месяца я провожу большие семейные праздники. Мы вместе собираемся, чтобы поиграть, показать сказку, потанцевать или сходить в поход. Такая большая деревня.

Подытожу:

- 1) Активная роль родителя.
- 2) Родитель + Воспитатель = команда.
- 3) Воспитатель - любящий, ответственный, принимающий, поддерживающий, помогающий. Четко держащий границы и создающий атмосферу покоя.
- 4) Совместные праздники каждый месяц.
- 5) Ритуалы приветствия и прощания, как с ребенком, так и с родителем.
- 6) Ритм дня, недели и месяца.
- 7) Семейные праздники.

3. Какими способами воспитатели детям помогают распознавать и выражать эмоции фрустрации, тревоги, стремления к контакту и близости?

- Я всегда очень честно разговариваю с детьми. Проговариваю чувства и помогаю ребенку с ними пожить в безопасной для него атмосфере. Я учу всех детей проговаривать: «мне так неприятно», «мне обидно, потому что....», «мне грустно...», «я не хочу...» и т.д. Из практики, на это уходит до 3 месяцев.
- У нас есть Эпоха принцесс и рыцарей, и здесь мы образно знакомимся со своими драконами. Драконы - наши так называемые негативные эмоции. Мы их рассматриваем, рисуем, проживаем, приручаем, т.е. вместе ищем способы выражения и не подавляем.
- В утреннем круге мы делимся своими впечатлениями, обсуждаем сложные или неприятные ситуации. Поначалу им было тяжело как-то проговаривать, но со временем они научились определять свое настроение и эмоции.
- В конфликтных ситуациях я всегда выслушиваю 2 стороны, и потом мы вместе решаем, если это возможно, как поступить дальше. В большинстве случаев

каждая сторона проговаривает свои переживания по ситуации и происходит перемирие.

- Сочиняю сказки (сказкотерапия), использую тактильно-коммуникативные игры.
- Подбираю сказки с определенным смыслом и первую неделю рассказываю и показываю я, а на следующей неделе дети, вживаясь в образ злой тучки или любящей мамы, показывают спектакль.

Оксана Аргановски

Израиль

1. Как вы поддерживаете привязанность детей к родителям?

Родители могут долго находиться в садике, не оставляя ребенка на полный день, потом потихоньку оставляют на полчаса, на час, прибавляя каждый день по часу. Когда родители уходят, просим, чтобы они попрощались, пообещали прийти и забрать.

Важно говорить о садике до садика.

Поем песенки о маме и папе в день семьи.

Проводим мероприятия с родителями, «день семьи», когда все родители приходят и делают вместе что-то интересное, например, однажды в день семьи мы ставили бассейн для детей, дети купались, были угощения.

Ездили вместе собирать клубнику, устраивали праздник костров.

Рекомендуем принести мамину вещь из дома, или игрушку, или тряпочку, чтобы перекрыть разлуку. Не отлучаем от соски резко. Не рекомендуем отлучать от груди или переселять в отдельную комнату, когда ребенок начинает ходить в сад.

2. Как вы поддерживаете привязанность детей к садикам?

Поем песенки, знакомим всех детей между собой, сватаем их друг другу, чтобы подружались. У нас есть песенка или сказка о том, как ребенок шел в садик, по дороге встретил кошечку, собачку, а в садике встретил новых друзей. Делаем аппликацию на эту тему.

По утрам утренний круг – где мы поем песенки про садик, какой он хороший, игрушки тут ждут, друзья ждут, давайте обнимемся, пощекочем близ сидящего, пошлем поцелуйчик.

Встреча шаббата: выбирают, когда мама и папа приносят сладкий хлеб и освященный напиток, мама всем раздает хлеб и печенки, потом все танцуют, делятся сладостями.

Некоторые праздники проходят без родителей, дети приходят нарядными, готовим пирог, дети помогают готовить, печь булочки.

3. Какими способами воспитатели детям помогают распознавать и выражать эмоции фрустрации, тревоги, стремления к контакту и близости?

Если ребенок плачет, мы проговариваем чувства ребенка, родителям тоже мягко советуем так говорить. Если ребенок плачет о том, что родители ушли, то мы говорим, что понимаем, что ему грустно, мама и папа обязательно придут после того, как ты поешь и поспишь. Когда успокаивается, переключаем внимание на что-то другое.

Если ребенок плачет, мы понимаем, что он нуждается во внимании. Берем на руки, обнимаем, разговариваем, потом беседуем с родителями. Когда дети кусаются, толкаются, то даем игрушки, которые можно толкать, а если кто-то задел другого – говорим, проговариваем, что другу больно. Нет наказаний, криков.

Когда среди года приходит новый ребёнок, читаем сказку про то, как он пришел в садик, знакомим с детьми. У нас дети до 3 лет.

Светлана Боброва

США

Наш сад находится в Колорадо, США. Это небольшой частный сад. У нас 2 группы – младшая (от года до 2,5 лет) и старшая (2,5 – 5). Я работаю в старшей группе. Сад билингвальный.

1. Как в вашем садике воспитатели поддерживают привязанность детей к родителям?

Я бы назвала главным способом поддержания привязанности детей к родителям не какие-то особые меры (хотя мы используем фотографии, например), а поддержание незримого присутствия родителей в саду. Я помню, когда мои дети ходили в детский сад, воспитатели не любили, если дети вспоминали о родителях, старались отвлечь от этих мыслей. Я же стараюсь делать наоборот. Если кто-то из детей спрашивает, к примеру: «Когда моя мама придет?», то мы можем перечислить события, которые остались до прихода мамы (сейчас мы гуляем, потом делаем бабочку, потом обедаем, спим – и мама придет).

Еще мы можем погрустить. Дети знают, что можно подойти ко мне и сказать, что они скучают по маме. Тогда мы вместе грустим. Если позволяет время, то грустим с разговорами про маму (что будет, когда мама придет, как она обнимет ребенка, как обрадуется и т.п.), если времени нет (группа чем-то занята), то я могу просто приобнять ребенка, посочувствовать кратко. Иногда, когда ребенок сильно скучает (и бывает цепная реакция «ой, и я хочу к маме», «и я»), мы рисуем картинки или делаем открытки для мам и пап. Еще я всегда рада отправить родителям СМС от имени ребенка. Могу дать свой телефон, чтобы он сфотографировал что-то для него важное (например, найденного червяка или необычный листочек, или свой рисунок), тут же отправляю фото родителям и обязательно пересказываю или зачитываю ребенку ответные сообщения.

Я была бы рада, если бы каждый ребенок в саду имел возможность хранить фотографию близких людей. Но эта идея не близка родителям почему-то. У нас был один чувствительный трехлетний мальчик, которому было сложно адаптироваться. Прошло несколько недель, пока родители все же откликнулись на мою просьбу и принесли фотографию мамы. Первые дни он просто постоянно ходил с этим «портретом», как он называл. Потом он стал забывать о нем на какое-то время («Ой, где мой портрет?» - слышали мы периодически). Затем в течение пары месяцев он брал этот портрет только на время сна. А затем настало время, когда он пришел в сад с мягкой игрушкой для сна. А портрет остался лежать у меня на столе.

Второй случай – девочка 2,5 лет, которая уже хорошо ходила в сад, после долгого отпуска снова начала плакать в течение дня. После того, как она смогла «держаться» за фото, уже через неделю оно ей стало не нужно.

2. Как поддерживается привязанность к садике?

Мне кажется, привязанность к саду формируется через создание безопасной, принимающей, интересной атмосферы.

Наши дети не боятся, что на них могут накричать или будут угрожать наказанием. Они обращаются к нам за помощью и уверены, что они ее обязательно получают.

Мы стараемся формировать как групповую общность («мы так не делаем», «у нас принято так», «мы помогаем друг другу»), так и создаем индивидуальные отношения с каждым ребенком. Обычно мы знаем, что дети любят и не любят, знаем, что происходит в семье, так что всегда можем поддержать разговор о важных для ребенка вещах. Очень важно поддерживать связь с каждым ребенком в течение дня, «замечать» его не только в случае плохого поведения или особых достижений, но во время, казалось бы, незаметной и не очень важной активности.

Особых ритуалов у нас нет. Разве что мы обязательно приветствуем каждого ребенка, обязательно прощаемся с каждым. Ну и сам постоянный распорядок дня способствует созданию предсказуемой и безопасной для детей обстановки.

Да, и есть особый порядок празднования дней рождения – с особой «деньрожденной» совместной игрой, традиционным хороводом «Каравай-каравай», угощением, пожеланиями и подарком.

3. Какими способами воспитатели детям помогают распознавать и выражать эмоции фрустрации, тревоги, стремления к контакту и близости?

Многое зависит от возраста детей. Со старшими можно довольно продуктивно проговорить что происходит, почему и что можно сделать в сложной ситуации. С младшими речь больше идет о помощи в проживании фрустрации.

В случае фрустрации, главным образом, мы проговариваем происходящее, называем эмоции, сочувствуем, даем прожить эти эмоции.

В случае признаков повышенной тревожности лучше всего работает поддержание контакта и близости: больше внимания, больше разговоров (в том числе о семье) и игр с этим ребенком. Во многих случаях хорошо работает физический контакт, ребенок чувствует защиту и расслабляется рядом с воспитателем.

Стремление к контакту и близости у наших детей в саду проявляется, как правило, двумя способами: стремлением к физическому контакту (сидеть рядом с воспитателем или на коленях) и желанием поделиться важным – умениями, играми, переживаниями.

В целом я для себя вывела такие этапы привыкания ребенка к саду и ко мне как воспитателю:

- сначала позволение мне сопровождать основные этапы садиковой жизни (мытьё рук, кормление, помощь в туалете, одевание на прогулку, укладывание);

- следующий этап – когда ребенок начинает обращаться ко мне за помощью сам: может пожаловаться на другого ребенка, попросить определенную игрушку или книжку, попросить помощи в туалете или спросить о том, когда придут родители;
- когда же ребенок готов делиться своей радостью и достижениями, то для меня это знак, что контакт установлен и в саду ребенку хорошо.

Елена Функнер

Мюнхен, Германия

Группа короткого пребывания – 3 дня в неделю по 2-3 часа. Туда часто приводят детей перед садиком, дети от 2 до 4, детей 16, 2 преподавателя +1 ассистент, частная структура.

1. Как вы поддерживаете привязанность детей к родителям?

В группе индивидуальное привыкание, т.е. родитель остается столько, сколько нужно ребенку. Есть большая игровая площадка, на которой родители могут остаться с ребенком, поиграть, попрощаться. Если это затягивается на продолжительное время, мы предлагаем родителям взвесить, нужно ли сейчас вести в садик.

Дети передаются строго в руки воспитателю на период привыкания. Мы просим принести фото мамы или папы, оно есть в рюкзачке или в ящичке у ребенка. Кто-то приносит медальон, свою любимую вещь или вещь мамы. Мы это обговариваем с родителями.

Мы просим родителей не исчезать внезапно, не прощаясь с ребенком.

Мы звоним родителям, когда нет возможности утешить ребенка. Т.к. у нас интернациональный садик, многие дети могут не говорить на английском или немецком. Мы просим родителей составить список со словами, которые можно сказать ребенку на его языке – «Мама скоро придет», «мама скоро будет».

2. Как поддерживается привязанность к садик?

Есть общий чат с родителями, куда бросаем фото. У нас есть совместные походы в зоопарк, музей, библиотеку – раз в месяц. Раз в 2-3 месяца – совместное чаепитие с родителями, плюс праздники – песенки поем вместе с родителями и детьми.

В обеденный перерыв мы раньше бегали вокруг детей, но со временем поняли, что они лучше едят, когда мы с ними едим вместе.

В конце года мы делаем общую заключительную выпускную фотографию.

3. Как воспитатели помогают выражать эмоции (фрустрацию, тревогу, стремление к контакту и близости)?

Прежде всего мы убрали систему тайм-аутов, которая распространена в Германии. Мы берем на руки детей, когда они плачут, и у нас нет такого, чтобы они плакали в уголке в одиночестве. У нас есть минутки специально, чтобы побеситься: дурацкие танцы, что-то активное. Есть место для этого.

Мы не заставляем говорить «прости», что очень распространено в Германии, разводим конфликтующих детей, утешаем каждого по отдельности, но не принуждаем извиняться, не отсылаем самим разрешать конфликты. Вместе читаем и обсуждаем книги. У нас есть минутки свободной игры, свободного рисования.

При знакомстве с новыми детьми не спешим хватать их, взаимодействовать с ними напрямую. Сначала приветствуем родителя, улыбаемся, здороваемся за руку, как принято у нас, а потом постепенно устанавливаем контакт с детьми, стараемся завладеть вниманием через взгляд-улыбку-кивок.

Юлия Касьянова

1. Есть у нас семейное дерево с фотографиями. Мы спрашиваем у детей, чем они занимаются на выходных, говорим, что мама и папа их любят и ждут.
2. Есть канадские праздники, поем гимн раз в неделю и чаще. Почти каждое утро поем песню приветствия всем детям и каждому отдельно. Все канадские праздники освещаем и делаем поделки.
3. Если ребенок злится, я его спрашиваю: «ты разозлился, потому что не получил/ не получилось? Ты расстроен, что так произошло?» Обнимаю и объясняю, что бить нельзя, лучше попросить. «Тебе грустно, что мама ушла, я тебя очень понимаю, хочешь, я тебя обниму?»

Всегда говорю, что я их защищу, если кто-то обидит. Сначала приходят много и часто, но потом конфликтов все меньше. Говорю, что мы все друзья, помогаем друг другу.

Даю им работать в паре, например, складывать постели. Учужалеть другого, если ударил. Объясняю, что это неприятно – дразнить, что становится грустно.

1. Как в вашем садике воспитатели поддерживают привязанность детей к родителям?

Привязанность к родителям, безусловно, поддерживаем. Во-первых, в нашем американском саду (Вальдорфский сад) политика открытых дверей, то есть родитель может оставаться с ребенком столько, сколько нужно для адаптации. Так как садик находится на ферме, это outdoor preschool (90% времени дети проводят на улице), то родители гуляют с нами, кормят животных, или могут просто сидеть и работать за компьютером, если им надо, но находиться на территории, чтобы ребенок мог всегда подойти, обнять и т.д.

Еще мы предлагаем перед началом учебного года всем, кто считает нужным, прийти домой к ребенку и познакомиться с ним на его территории.

По поводу поддержания привязанности к родителям, это мы делаем в обоих садах.

- Предлагаем принести фотографии мамы и малыша. Если такой возможности нет, то показываем на телефоне снимки мамы, если малыш плачет. Иногда просим родителей записать видео, которое тоже показываем.
- Можем сделать перед уходом родителя утром что-то одинаковое для мамы и ребенка. Чаще всего это браслетик или бусы, которые малыш собирает из специальных крупных бусин, один браслет отдаем маме, она берет его на работу, другой носит малыш.
- Читаем очень много книг про маму, благо сейчас современная детская литература очень разнообразна. Ну и про детский сад тоже.
- Всегда рассказываем о «ниточке-канатике», которая есть у каждого малыша к маме. И что по этому канатику от мамы течёт любовь к малышу, и от малыша к маме. Канатик невидимый, но он есть!
- Просим родителей написать на уже вырезанном сердечке что-то малышу и положить перед уходом в карманчик.
- Просим написать родителей записочку в ланч-бокс. Когда дети обедают, то мы зачитываем каждому то, что написала мама. У некоторых детей на контейнерах для обеда напечатана семейная фотография, это тоже им дает связь с близкими.
- Практикуем ритуал «Поцелуй в ладошку» (из одноименной книжки, когда мама перед расставанием целует ребенка в ладошку).
- Проводим «обмен» вещей мамы и малыша. Например, малыш может отдать маме свою машинку в сумку, а она ему какую-то мелочь из своей сумки (визитку, ручку...). Ребенок бережно хранит этот предмет до прихода мамы.
- Ну и всегда берем ребенка на руки, проговариваем его чувства и говорим, что мама обязательно вернется, что мама любит всегда, даже когда не рядом.

2. Как поддерживается привязанность к садику?

Вообще в обоих садах, где я работаю, получается, что садик – это как семья. Такая большая община. Мы очень много проводим вместе разных встреч, мероприятий, праздников. Ну в русском саду – это, понятно, традиционные праздники (Новый год, Пасха, День урожая) и сезонные пикники.

В вальдорфском американском у нас есть план на год, который получает каждый родитель в начале учебного года о предстоящих праздниках. В сентябре, например, общая совместная поездка – сбор яблок.

Затем обязательный Осенний Фестиваль на природе. Примерно раз в три месяца проходят Family Volunteer Workday and Potluck. Это обычно в субботу или воскресенье, все приходят семьями, что-то делаем вместе на нашей ферме-садику, потом трапезничаем вместе. Potluck – это когда все приносят к столу что-то приготовленное для всех.

Перед Рождеством вообще волшебное время, потому что проводится много семейных встреч (и праздник фонариков, и рождественские пения, и кукольный фестиваль). Есть у нас также традиция отмечать все дни рождения весенних детей (осенних, летних, зимних) вместе, опять же в семейно-общинном кругу.

Ну и Пасхально-весенние встречи, фестивали, праздники. Мне кажется, что все эти праздники и традиции про привязанность. Про построение отношений. Про заботу.

3. Как воспитатели помогают выражать эмоции (фрустрацию, тревогу, стремление к контакту и близости)?

Наверно, это самый сложный вопрос. Особенно про выражение фрустрации и тревоги. Конечно, когда есть возможность уделить внимание персонально ребенку в течение продолжительного времени, мы, безусловно, это делаем. Например, когда на группу из 12 детей 3-4 лет работает 3 воспитателя, а не 2. Тогда есть возможность одному воспитателю побыть с ребенком наедине, подержать на руках, обнять, успокоить, посмотреть в глаза, проговорить, что он чувствует (после случившегося и после успокоения, когда ребенок готов это обсудить). Просто побыть с ним качественно. Но таких случаев, как правило, не много. К сожалению...

Да, мы не используем в обоих садах «красный стульчик», тихий уголок на подумать или любые другие методы сепарации. Как правило, носим ребенка на руках, успокаивая и проговаривая, или держим на коленях. Стараемся быть рядом в любых состояниях детей. Можем предложить вместе сходить и выпустить агрессию, побросать мягкие подушки или покричать в отдельной комнате. Но на практике это очень сложно: одновременно разруливать ситуации, помогать детям распознавать и выражать эмоции – и при этом еще удерживать во внимании остальную часть группы и рутину дня. В малых группах (5-6 человек), конечно, такие вопросы решать гораздо проще.

1. Как мы поддерживаем привязанность детей к родителям.

В моем саду родители находятся столько времени, сколько могут и хотят. Это не только на этапе адаптации, но и дальше. Стараемся, чтобы ребенок не ощутил границу "вот дом, а вот сад", стираем ее всеми возможными способами.

Из техник – не дожидаясь, пока ребенок начнет явно грустить о доме, о маме, – рисуем с ним что-то для мамы, играем в телефонный разговор с мамой, напоминаем и даем в руки игрушечку из дома, девочкам делаем прически как мама, с заколками и резиночками из дома.

Показываем малышу на телефоне фотографии родных, рассказываем коротенькие истории, что сейчас делает мама и как она думает о своем малыше. Даем слушать и смотреть ролики-обращения к детям, присылаемые родителями, специально просим их записывать; некоторые дети просят прослушать вновь и вновь.

Визуализируем расписание в саду книжками, плакатами, циферблатом с картинками, "лентой времени" – это помогает ребенку осознать последовательность событий: позанимаемся, поиграем, поедем, поспим, погуляем – и мама придет. Это дает ребенку уверенность в неизменности событий, спокойную уверенность, что мама вернется.

2. Как поддерживается привязанность к садика?

Специально никаких действий для этого не делаем. Это получается само: дети у нас находятся с утра до вечера круглый год, за исключением каникул дважды в год по неделе. Сад, таким образом, вырастает в их жизнь. Конечно, они дома поют песни и рассказывают стихи из сада, родители развешивают дома работы, которые приносит ребенок.

Нередко "однотруппники" встречаются и вне сада, гуляют вместе, есть случаи, когда семьи продолжают дружить потом много лет. Я шью для детей кукол (комфортеров, или сплюшек) из марлевых пеленок. Дело в том, что у нас в Израиле множество детей спят и гуляют с марлевыми пеленочками в руках: считается, что это их успокаивает. Мне это не нравится ни эстетически, ни гигиенически, ни с точки зрения безопасности, потому что на волочащуюся пеленку можно наступить и упасть. Поэтому придумала заменять пеленки марлевыми куклами, такой мягкий и ласковый друг из сада! Дети любят их, ходят и спят с ними дома – еще один "привет" из садика.

3. Какими способами воспитатели помогают детям распознавать и выражать эмоции фрустрации, тревоги, стремления к контакту и близости.

О распознавании эмоций. Дело в том, что у меня очень маленькие детки, от нескольких месяцев до трех лет. Из старших даже не все разговаривают, а в три года они уже уходят в государственные сады. Да, мы немного говорим об эмоциях, иллюстрируем картинками, "смайлами", обсуждаем сказки, но больше все же помогаем выражать эмоции при помощи тактильного контакта и ласковых слов.

О фрустрации. Сама ситуация, что маленького ребенка извлекли из привычной среды и "куда-то отдали", что мама где-то, а малыш тут – сама по себе весьма фрустрирующая для ребенка. Тут мы, как я уже говорила, стремимся максимально "размыть" эту границу, это разделение, чтобы ребенок его не ощутил, а просто расширил понемногу рамки своего маленького мира, принял в свою деревню привязанностей новых взрослых, друзей и единомышленников своих родителей. С этой задачей мы справляемся в общем.

Плюс – стараемся свести к минимуму фрустрирующие моменты садиковой жизни: споры из-за игрушек, агрессивные проявления, неудачи в играх. Предупреждаем, разруливаем, перенаправляем, обыгрываем. Стараемся, чтобы атмосфера в саду была спокойной, с готовностью принимающей ребенка в любом настроении, в любом состоянии.

Ребенок знает, что его радость и интерес к чему-то будут разделены, его грусть и слезы приняты, что для него у воспитателя всегда найдется время, что к его чувствам отнесутся с уважением. При этом хочу отметить, что главная, всеобъемлющая фрустрация в саду – это не разлука с мамой, а то, что такой маленький человек, маленькая личность вынужден уже стать "одним из", винтиком в коллективе, где ему приходится нередко жить не той жизнью, которой он хочет, идти туда, куда все, есть тогда и то, что едят все, играть в какие-то коллективные игры, которые он, возможно, не любит, не умеет и не хочет, а тем, что ему близко и нравится, ему заниматься не дают, да может и не знают о его пристрастиях.

Некоторые дети адаптируются к этому, другие начинают сопротивляться и драться, третьи плачут без видимого повода, а причина в том, что ребенка садовские условия лишают индивидуальности. Отсюда ищем решения.

Ну, во-первых, максимум персонального внимания и ласки каждому, и большому и маленькому, и без запроса, и по просьбе – берем на руки, шепчем какой он любимый и самый лучший. Никогда не обращаемся к группе, всегда поименно к каждому, хоть это и не всегда легко. Организовали пространство так, чтоб любой ребенок мог играть так, как ему нравится, будучи уверенным, что ему не

помешают, не отнимут. Партнера в игру ребенку не навязываем, обязательно спрашиваем его согласия. К коллективным занятиям и играм никого не принуждаем, только по желанию – и дети тянутся и идут.

Я сама не любитель коллективов, а малышам нашим предстоит еще и взрослый садик, и школа, и армия. Поэтому максимально стараюсь дать каждому ребенку у нас пожить своей собственной жизнью, понять, что он любит, что нет, что ему близко, а что чуждо. И дать ему возможность спокойно эти пристрастия проявлять, ну и называть их словами (кто уже умеет разговаривать). Честно говоря, в этом направлении у нас бездна работы, пока получается не все. Но движемся.

Ольга Ворожцова

Я работаю в Монтессори садике, в группе Тоддлер – в ней дети от 2 до 3 (3,5 лет). Продолжительность занятия в Тоддлер классе – 3,5 часа, 5 раз в неделю (некоторые дети ходят три раза в неделю).

Для ответа на вопрос хочу сначала описать, как проходит введение ребенка в группу. Кроме группы Тоддлер, я веду группы «Вместе с мамой», куда в Монтессори пространство приходят малыши от года вместе с мамами. Это занятие и для мамы, и для малышей. На этих занятиях педагог устанавливает контакт как с детьми, так и с родителями. У родителей возникает доверие, желание дальше двигаться в русле этого метода. И затем эти дети, подрастая, переходят в Тоддлер класс, уже зная пространство, педагога.

Часть детей приходит, минуя группу «Вместе с мамой». В этом случае для менее болезненного входа ребенка в группу мы используем следующие моменты:

- Первоначальная консультация с родителями.
- Небольшое индивидуальное занятие с ребенком вместе с кем-либо из родителей.
- Домашний визит педагога к ребенку – найти контакт в знакомой для ребенка обстановке, поиграть с ним, стать своим, тем человеком, которого родители пригласили в дом.
- И затем педагог предлагает ребенку прийти в садик.

В первые дни ребенок приходит ненадолго – так, чтобы он не утомился, и чтобы ему немного не хватило, чтобы хотелось прийти еще. Постепенно время увеличивается в зависимости от комфорта ребенка. Мама сначала сидит в коридоре, и ребенок может всегда выйти к ней пообщаться, побыть рядом и снова зайти в класс.

Через какое-то время, когда ребенок привыкает к пространству, устанавливает контакт с воспитателями, находит своего взрослого, мама на время занятия уходит (прощаясь с ребенком). Чтобы это расставание на 2-3 часа было ребенку легче перенести, чтобы связь с родителями поддерживалась, мы используем такие приемы: ребенок может принести что-то связанное с домом, с родителями (часто это игрушка, которая дает опору – даже просто чтобы зайти в класс). Потом дети кладут ее в свой шкафчик, а при необходимости, когда вспоминают – подходят, проверяют, могут поиграть. Это также может быть какая-то вещь мамы. Например, был мальчик, который приносил помпон от маминой шапки. Он называл его Пушистик, и ему нужно было время от времени его держать, гладить. Когда он напивался – он его или уносил в шкафчик, или просто оставлял. Другие дети знали, что это Пушистик Илюши, и помогали ему его найти.

- Кроме того, в классе Монтессори есть *кулинарная деятельность*, дети участвуют в приготовлении перекуса, могут порезать банан, грушу, огурчик и т.д. Что-то из овощей и фруктов они могут приносить из дома – как угощение к общему столу.

Это также поддерживает связь с домом – сначала зайти со своим фруктом, потом помыть его, порезать и во время перекуса угостить других, и самому поесть.

- Еще родители готовят *специальные альбомчики с семейными фотографиями*, с событиями из жизни семьи. Этот альбомчик хранится в шкафчике ребенка, и он может в любой момент его взять, посмотреть. Или педагог может инициировать просмотр альбома, за просмотром поговорить с ребенком о семье, о родителях – если видит, что это необходимо ребенку.
- Как прием поддержания связи с родителями мы используем также *приготовление родителям подарочков*: в зоне творчества есть материалы, из которых ребенок может сделать подарок родителям – нарисовать картинку, сделать аппликацию, слепить из соленого теста. Педагог также может инициировать, предложить ребенку изготовление подарка. Потом мы подарочек подписываем – имя и кому подарок. Часто дети потом еще и сами «дописывают» – рисуют, имитируя письмо.
- Также мы делаем *кулинарные подарки* – печем печенье (настоящее) в виде фигурок, потом заворачиваем в кулечки, и при встрече дети угощают мам. А во время изготовления разговариваем о том, кто кому подарит печенье, как зовут маму, как зовут папу и т.д.
- В нашем классе в зоне языка рядом с маленьким детским креслицем стоит телефонный аппарат (с крутящимся диском!). И дети могут сесть в кресло и «позвонить», что они и делают – разговаривают по телефону с мамой, с папой. Или дают трубку педагогу и просят поговорить с мамой – тогда я рассказываю в трубку о ребенке – что Маша сегодня делала вот это и вот это, приготовила маме подарочек красивый, а сейчас мы пойдем петь песенки, а потом задует свечку и пойдем встречать маму.
- Следующий способ поддержания контакта с родителями – это *ритм дня* в классе (который остается всегда неизменным) и настенные часы. Когда я вижу, что ребенок заскучал или в самом начале, когда ему еще не понятно, когда вернется мама (через час – это слишком абстрактно), я подвожу ребенка к часам – они висят достаточно низко – и рассказываю: вот когда эта стрелочка придет вот сюда, а эта – сюда, сразу придет мама. Можем какое-то время понаблюдать, как движется стрелочка. Или подходим время от времени, чтобы посмотреть, где она уже оказалась. Дети потом сами предлагают – Пойдем, посмотрим на стрелочки!
- Также мы проговариваем *ритм нашего дня* (и он есть у нас в картинках и можно посмотреть) – вот сейчас мы поиграем, сделаем печенье, потом покушаем, потом потанцуем и будем задувать свечку, а потом пойдем встречать маму! Такая постоянная последовательность дает ребенку опору, понимание, что за чем, и в этой цепочке всегда есть приход мамы.
- *Музыкально-двигательные занятия*, минутки. В течение дня мы поем разные ритуальные песенки, а также у нас есть песенки с названием имен детей, и с названием имен мам.
- *Оформление пространства*. В пространстве, где дети раздеваются, переодеваются, на стене появляются оформленные фотографии членов семьи (бумажные цветы с фотографиями мам в серединке, фото пап на кораблике или в звездах, фотографии после совместных семейных праздников).

- *Мероприятия с участием родителей*: совместные семейные праздники, мастер-классы. Время от времени мы приглашаем прийти родителей детей к нам в класс, побыть с нами в общей атмосфере, придумать какую-то деятельность и пригласить по желанию детей – испечь вместе пирог, показать сказку, провести фотосессию, украсить класс, папы приходят помочь что-нибудь прибить, починить.
- Кроме того, мы устраиваем *тихие, камерные праздники* – выпекание чего-нибудь вкусного, теневая сказка, песенки в кругу со свечкой, – на которые приглашаем родителей.
- Чаты в Facebook и Whatsapp. Это еще одна из форм поддержания связи (но уже больше для родителей) и создания Монтессори сообщества детей, родителей, педагогов. В Whatsapp в совместной группе в течение дня, если есть возможность, родителям отправляются фотографии, небольшие видеоролики того, что происходит в классе. Особенно родителям детей, которые только в процессе привыкания. В Facebook есть закрытая группа, где есть возможность родителям и педагогам пообщаться более глубоко, обсудить разные вопросы.

2. Как поддерживается привязанность к садику (ритуалы, праздники, традиции).

Этот вопрос на самом деле позволил задуматься, отрефлексировать и зафиксировать то, как происходит поддержка привязанности к садику. В целом не сказать, чтобы это происходило каким-то специальным образом (поддержке связи с родителем уделяется больше специального внимания), а происходит как бы между строк, в обычном течении садиковой жизни – в разговорах, интонациях, в особом внимании. С каждым ребенком складывается свой тип взаимоотношений, свой контакт, свои фишечки, через которые устанавливается связь и привязанность к педагогу, и в целом к садику, как к месту радушному, заботливому, интересному. Если все же выделить какие-то приемы, сделать какие-то акценты, то можно сказать о следующем:

- *Встреча ребенка*. Педагог встречает ребенка при входе, присаживается, здоровается, рассказывает, как рады ребенку, как его ждали. Какие-то особые слова именно для этого ребенка. Рассказывает, что новое появилось в классе, какие-то игры, материалы, которые могут быть интересны для этого ребенка. При встрече также используем ритуальные песенки-попевки. Например, я могу петь: «Привет, привет! Я всем говорю. Привет, привет, я Машу люблю!». И так называя всех детей. При этом Маше могу помахать, пожать руку, обнять – в зависимости к чему готов ребенок. Иногда надеваю на руку куклу перчатку (Киску, Совушку, Петрушку) и здороваюсь от ее имени. Некоторым детям первоначально такой контакт проще принять. В целом создается при встрече ребенка атмосфера ценности, доверия, радушия.
- В течение дня в садике эта атмосфера также поддерживается. Обнимашки, теплые слова, вместе посидеть – почитать книжку или поболтать, оказать помощь, показать презентацию – как заниматься тем или иным видом деятельности,

помочь подобрать и подготовить игру, занятие именно для этого ребенка («Смотри, что я для тебя приготовила!»)

- *Прощание.* В конце дня есть ритуал прощания и задувания свечки каждым ребенком также с песенкой, в которой называется имя ребенка. Мы собираемся все вместе в кружок, «едем на лошадке» в гости к огоньку, и каждый задувает свечку. Этот ритуал делает атмосферу очень теплой, душевной и всегда ожидается детьми. После ритуала прощания и задувания свечки дети в сопровождении педагога и ассистента идут в раздевалку. Взрослые помогают детям одеться, давая возможность и самим проявить свои умения. Здесь также поем какие-то ритуальные песенки прощания или песенки, которые нравятся детям (они предлагают сами).

Песенки помогают снять суетливость в момент одевания и создают чувство сонастроенности, контакта. Здесь также учитывается индивидуальный темп ребенка: кто-то одевается достаточно медленно, кому-то нужно сначала полежать на лавочке, кому-то нужно быстро помочь, чтобы не возникло перевозбуждения и проводить к маме. Напоминаем деткам про подарочки, помогаем их собрать. И в этом процессе также – тон голоса, слова, фразы, поддерживающие и адресованные каждому конкретному ребенку. При прощании – также присаживаемся, говорим: «Пока!», обнимаемся, шлем воздушные поцелуи – в зависимости от того, какой установился с ребенком ритуал, говорим, что ждем завтра.

- *Наблюдение* – еще один инструмент Монтессори педагога. На каждом занятии педагог находит моменты, чтобы понаблюдать за детьми (выбирая какой-то фокус для наблюдения – например, как ребенок доносит свои потребности, как взаимодействует с другими детьми, со взрослыми, как осваивает пространство класса, какой вид деятельности его интересует, как справляется с трудностями и т.д.). На занятии педагог делает заметки в блокнотик, а после занятия происходит процесс рефлексии, обсуждения со вторым педагогом или ассистентом. И намечаются какие-то возможности, пути решения – как поменять среду в классе, что предложить ребенку из материалов, когда стоит включаться и предлагать помощь, а когда нет, как поддержать ребенка. Все это помогает в том числе (кроме других задач) находить возможности создать у ребенка благоприятное отношение к садику.
- В целом сама *Монтессори среда*, Монтессори принципы организации процесса помогают создать основу для появления привязанности к садику. Это
 - индивидуальный подход и индивидуальные занятия у каждого ребенка в своем темпе,
 - свободный выбор деятельности, которой хочется позаниматься, выбор количества времени для этой деятельности,
 - творческая активность и исследование во время свободной игры,

- выбор – заниматься одному или в группе с другими детьми, с включением в совместную деятельность,
- возможность положиться на помощь взрослого в обеспечении сохранности границ, если хочется поиграть одному, в решении конфликтных ситуаций, в столкновениях с другими детьми или с какими-то тревожащими моментами, в обеспечении удовлетворения возникающих потребностей.

- *Ритм дня.* Всегда одинаковый ритм дня, черед сменяющих друг друга процессов создают внутреннее спокойствие, доверие, возможность положиться, состояние, «что все идет правильно и своим чередом, меня здесь не обманывают, я знаю, что будет дальше и что все будет хорошо».
- *Организация пространства и порядка в среде.* Монтессори пространство имеет свое зонирование (зона практической жизни, языка, творчества, крупной моторики, сенсомоторики – в Тоддлер классе), и в каждой зоне игрушки, материалы также имеют свое место. Понятное, стабильное пространство, несколько сильных и понятных правил жизни в Монтессори пространстве, баланс возможности сделать самому или получить помощь от взрослого, заботливость и уважительность педагогов также создают спокойствие, принятие и доверие к месту. Это такие базовые, общие моменты, на которых развивается привязанность.
- *Оформление пространства.* В пространстве Монтессори класса у каждого ребенка есть несколько личных зон – это место для верхней одежды и обуви, шкафчик для сменной одежды и личных вещей, кармашек возле зеркала для своей расчески. Везде есть личная фотография ребенка. Это не только помогает маленьким детям запомнить, где его вещи, но и создает чувство собственной ценности. Кроме того, в классе висят фотографии детей в процессе деятельности (в зависимости от зоны класса). Еще есть особый стенд на стене, где также после праздников появляются фотографии детей, специально оформленные (например, после Нового года – большая елочка на стене с шариками, а в шариках фотографии детей с праздника).

В зоне творчества есть специально оборудованное пространство на стене, где дети вывешивают свои рисунки, там мы устраиваем небольшие выставки. В зоне языка есть подборки фотографий детей во время деятельности в классе – эти фотографии создают прецедент для разговора на какую-нибудь тему, для общения, обсуждения. Кроме этого они помогают почувствовать собственную ценность в саду.

- *Время после детского сада дома.* На каждом занятии мы делаем фото и видео с занятия и выкладываем потом для родителей в закрытой группе. Родители могут посмотреть вместе с ребенком, поговорить о том, что было в садике, обсудить какие-то моменты. Если ребенок заболел, какое-то время не ходит – звоним

родителям, передаем привет ребенку, рассказываем, что ждем, и о том, что происходит в классе. Записываем видео и выкладываем в группе в фейсбуке, чтобы родители показали. Делаем подарочки с детьми в классе для этого ребенка (по возможности или заходят родители, или передаем, когда уже ребенок приходит).

- Поддержка привязанности к саду и родителям, создание Монтессори сообщества – родители, дети, педагоги. Несколько раз в год мы проводим индивидуальные встречи с родителями, где обсуждаем накопившиеся вопросы при личной встрече, не спеша. Два раза в год родители приходят на наблюдение в класс, смотрят, как происходит процесс деятельности в Монтессори классе, проходят встречи с родителями в рамках родительского клуба – лекции, посиделки, мастер-классы, подготовка к праздникам.
- События, праздники, тематические недели. Садик становится значимым для детей, теплым, уютным и благодаря праздникам, которые делаются не для отчетности или показа родителям, а, в первую очередь, совместными усилиями с родителями и для того, чтобы почувствовать единение, совместность, выйти за рамки обыденного, прожить это вместе ярко и интересно. У нас три больших праздника (Праздник Фонариков, Новый год и выпускной), несколько камерных, уютных праздников – Праздник осени, Рождество. Тематические недели, которые заканчиваются тоже праздником – масленичная неделя, неделя Семьи (праздник пап и мам), Пасхальная неделя. У родителей есть возможность свои умения, интересы применить на детском празднике. Например, в этом году мама одной из девочек после каждого праздника делала небольшой фильм. И к концу года у нас получился целый сериал, который стал прекрасным подарком для всех.

Сами праздники проходят душевно, по-семейному, нет зрителей, все участники процесса, и это очень всех сближает. В праздниках много элементов, которые делают садик родным местом – в процессе подготовки нет спешки, муштры, много сюрпризных моментов, игровых (в том числе и для родителей, для них это возможность поиграть в разных вариантах, почувствовать, что такое – быть в игре), элементов эмоциональных, трогательных (воздушные шарики, мыльные пузыри, танец с огоньками, бумажный снегопад, – все это в русле орф-педагогике, которая предполагает свободное движение, танец, игру на музыкальных инструментах и пение).

Почти на каждый праздник мы у себя в классе готовим теньевую сказку, которую снимаем еще и на видео, и дети с родителями могут ее смотреть потом и дома, вспоминая сам праздник и его волшебную атмосферу. А если говорить про сюрпризные моменты – то, например, в этом году перед выпускным каждый выбирал себе тайного друга (родители на родительском клубе тянули бумажечку с именем) и потом дома с детьми готовили для этого ребенка какой-то свой подарочек с пожеланиями.

Ну, и конечно, тема подарков присутствует на праздниках. Мы делаем для детей или для семьи какие-то подарочки от педагогов, от садика (варианты – самодельные открытки, сшитые мешочки с вышитым именем ребенка, сенсорные игрушки – тоже шьем сами, книжки-альбомы с фотографиями детей, календари). Еще перед праздниками мы проводим сами фотосессию у себя в классе (готовим сами реквизит, антураж), и это проходит весело и мило. И также остается на память семье.

И безусловно – празднование и поздравления детей с Днем рождения. Мы украшаем класс, печатаем фотографии этого ребенка и делаем из них на стене гирлянду, делаем с детками подарочки в этот день для именинника (готовим в зоне творчества разные материалы для этого), за столом поем песню, именинник задувает свечку на пироге, на музыкальном занятии водим хоровод, танцуем с мыльными пузырями, а в конце, во время прощания и задувания свечки – дарим подарки, и каждый что-то говорит, желает имениннику (в меру своих возможностей). Также у нас есть традиция поздравлять с днем рождения мам и пап – пишем поздравление в группе в Фейсбуке (и все могут присоединяться), делаем открыточку, дарим воздушный шарик и какую-нибудь книжку. В этом году, например, мы дарили брошюру Г. Ньюфелда.

4. Какими способами воспитатели помогают детям распознавать и выражать эмоции фрустрации, тревоги, стремления к контакту и близости.

Вопрос наиболее сложный, так как нельзя сказать, что есть готовые ответы, этот вопрос, в общем-то, для меня сейчас в поле практического изучения: как в ситуации, когда на двух взрослых в классе 10 детей, суметь разглядеть, не упустить у ребенка признаков фрустрации самому взрослому и помочь дальше этому ребенку. А если так происходит одновременно сразу с несколькими детьми? И в этом смысле я бы, конечно, послушала-почитала, какие есть наработки у других. Педагогу приходится уметь держать внимание сразу на всем классе, быть в контакте с одним ребенком, но при этом иметь периферийное внимание на всю остальную группу. То есть в ситуации, когда в группе достаточно много детей примерно одного возраста, задача педагога – сначала самому увидеть, что ребенок фрустрирован, встревожен. Для Монтессори педагога в этом опять же помогает наблюдение, специальная практика наблюдать за классом, за детьми, что с ними происходит.

Наблюдение помогает понять общее состояние ребенка, отследить его телесное состояние и что за эмоциональное состояние стоит за таким телесным выражением. Что явилось причиной сильной эмоции. Иногда бывает так, что влияет целый комплекс семейных причин, ситуаций в семье, которые приходится знать и учитывать (и исходить из этого).

Например, ситуация, когда родители разводятся. Или, например, была ситуация, когда девочка через полгода пребывания в саду начинала плакать именно перед едой. Потом в разговоре с мамой случайным образом выяснилось, что она закончила грудное вскармливание полностью (девочке было 3 года). Но нас специально об этом не предупредила. Конечно же, сотрудничество родителей и педагогов в таких стрессовых для ребенка ситуациях может помочь ребенку пройти их гораздо мягче, без дополнительных стрессовых обстоятельств из-за непонимания педагогами ситуации.

Ситуации, когда ребенок входит в состояние стресса, испытывает сильную тревожащую эмоцию, могут иметь разные причины и разную степень интенсивности. В зависимости от этого – и то, как педагог помогает ребенку ее прожить.

Если, например, ребенок раздосадован, что другой ребенок занимается игрой, игрушкой, деятельностью, которую ему тоже сейчас захотелось, и при этом кричит, топает, плачет (при очень сильной эмоции – все раскидывает), педагог присаживается к ребенку, если есть опасность для других детей, среды, приостанавливает ребенка (в зависимости от того, какой контакт с ребенком, на какой уровень близости он готов с этим взрослым – обнять, просто преградить рукой). После этого взрослый помогает ребенку пережить то, что невозможно вот сейчас взять именно эту игрушку. При этом по возможности помогает ребенку перейти в удобное место – на креслице, присесть на коврик, обнимает или просто находится рядом, проговаривает чувства ребенка и то, что вот сейчас эту ситуацию не изменить, но можно подождать или поиграть с чем-нибудь другим, или «Давай сходим с тобой спросим у Пети, можно ли поиграть с ним вместе» (но нужно учитывать, что может последовать отказ от Пети).

Внутренняя готовность педагога принять слезы, расстройство ребенка и помочь их прожить и принять. В менее острых случаях педагог говорит ребенку: Конечно, это прекрасная игрушка и ты расстроен, что не можешь сейчас ее взять. И когда Петя закончит, ты обязательно сможешь ее взять. А давай я пока покажу тебе вот это (или – давай сделаем вместе вот это...). Если ребенок встревожен, напуган чем-то (иногда это бывает даже так, что один ребенок в силу темперамента громко выражает эмоции радости, кричит (некоторые дети громко звучат в момент освоения речи – как бы берут голос), но кого-то из детей такое громкое проявление тревожит, пугает. Здесь, конечно, тоже нужно разглядеть сначала педагогу, что встревожило ребенка, и действовать в зависимости от реакции ребенка: если ребенок расплакался, убежал – постараться успокоить, вернуть из состояния стресса в точку покоя – обнять, взять на колени, покачать, дать попить воды и потихоньку проговаривать – «ты испугалась, потому что Коля громко закричал. Знаешь, я тоже, бывает, пугаюсь, когда так кричат. Но Коля так радуется, видишь, он забил молоточком все колышки и ему очень весело! Хочешь, мы еще посидим пообнимаемся или пойдём найдем, во что можно поиграть?».

Когда я уже примерно понимаю эту ситуацию, то стараюсь реагировать заранее – подхожу еще до того, как Коля закричал, но понимаю, что вот-вот это случится: «Смотри, Коля моет пупса и у него летят брызги. Интересно, будет он сегодня кричать, как думаешь?». Такие мои вопросы, предостережения помогают подготовиться к ситуации, не быть застигнутым врасплох.

Вообще, реакцию на стресс «Бей!» – (активное сопротивление, недовольство, крик, кулаки, топанье) и «Беги!» – (испуг, убежание, плач) распознать легче и по телесному проявлению, и по эмоциональному. И легче, наверное, дать обратную связь ребенку, обозначить словесно, помочь ребенку на его уровне осознать, что с ним происходит, и пережить. То есть осознание взрослым, что происходит с ребенком, дает чувство внутренней уверенности, компетентности, опоры. И все это он может тогда передать ребенку. Сложнее со стрессовой реакцией «Замри!». Эту реакцию в условиях группы не всегда можно увидеть, так как такая реакция не яркая, не доставляющая хлопот, ее можно спутать с желанием побыть одному, с созерцательностью. И поэтому здесь нужен особый взгляд педагога, понимание тех процессов, которые могут происходить в душе ребенка, и особый феноменологический тип наблюдения, когда вся ситуация воспринимается целостно, когда наблюдаешь не отстраненно, а как бы сам становишься объектом наблюдения. Ребенок как бы замирает, обмякает, забивается в угол. Так может быть, когда ребенок только начинает ходить в группу, как бы показывая: меня здесь нет, не трогайте меня. Или при столкновении с другими детьми, когда нет ресурса противостоять или убежать (но, честно говоря, у меня это не частые случаи, обычно у детей хватает ресурса реагировать более активно. Или сами поводы для стресса не такие сильные, чтобы реагировать подобным образом).

По своему собственному опыту выхода из такого стрессового состояния, знаю, что в этом случае нужно сначала «вернуться к жизни», начать движение, сначала только изнутри, просто дышать. После возвращения к жизни может получиться дать выход эмоции, прожить ее. Поэтому и ребенку сначала нужно помочь выйти из оцепенения, выйти к слезам. Но пока для меня самый сложный тип взаимодействия – с тревогой, стрессовой реакцией у ребенка.

Гораздо чаще встречается еще одна реакция на стресс: «Показное дружелюбие» – пока обстановка непонятная, ребенок хочет показать себя милым, хорошим, таким пайнкой, находясь при этом во внутреннем напряжении. А потом дома расслабляется и спускает тормоза. Практически у всех детей я наблюдаю такое состояние вначале, при вхождении в группу. И оно может длиться достаточно долго. Когда ребенок расслабляется в группе, начинает вести себя естественно, то это признак, что ребенок чувствует себя хорошо, не напряженно, и можно говорить о том, что вхождение в группу произошло.

Сложность для педагога – отследить, что происходит с ребенком, какие у него идут процессы – помнить об этом и быстро сонастроиться с этим ребенком.

Иногда бывает сложно и накрывает состояние, что не справляешься. Поэтому важный момент для педагога – саморегуляция, отслеживание собственных состояний, состояние ресурса, чтобы давать помощь ребенку. Мне сейчас в этом помогает практика эмбодимента и центрирования. Понимание и отслеживание своих эмоциональных реакций и как они проявляются в теле, как это влияет на другого, кто со мной в контакте (на ребенка). Практика центрирования помогает саморегуляции, возвращению в точку покоя (смысл в возвращении симпатической н.с. в парасимпатическую). Там есть три шага: 1. Проверить опоры: стопы, заземлиться, найти устойчивость. Снять напряжение в коленях. 2. Дыхание животом, выпустить живот. 3. Расфокусированный взгляд, объемный взгляд, увеличивающий поле вокруг себя. Время от времени при работе в классе возвращаюсь сознательно в центр, в точку покоя. Чтобы в момент стрессового состояния вернуться в собственный центр достаточно автоматически, быть в силе, чтобы ребенок почувствовал опору. Но опять же повторяю, что весь этот вопрос (про выражение ребенком эмоций фрустрации в условиях сада) в целом самый сложный. И многое зависит от конкретной ситуации – какой ребенок, какая ситуация в семье, что за случай стал поводом для сильной эмоции – от этого зависит, как подойти к ребенку, что сказать, и т.д.

Яна Тобольцева

Владивосток

1. Как вы поддерживаете привязанность к родителям?

Мы регулярно проводим совместные праздники родитель+ребенок+воспитатель. Это помогает ощущать ребенку общность и укрепить связь дом-сад.

- Дети из дома приносят свои игрушки, одеяла. В саду у каждого есть фотография с семьей, к которой ребенок может подойти в любое время.
- Готовим поделки и рисунки для родителей.
- Родители могут приходить на прогулку с детьми или передать свою выпечку/ полезные сладости.

2. Как вы поддерживаете привязанность к садику?

У детей есть фотографии воспитателей и группы с общих совместных праздников, они могут пересматривать в моменты перерывов и разлук с садом.

- Дети готовят поделки совместно с родителями для общих мероприятий в саду;
- могут пригласить воспитателя в гости;
- рассказать воспитателю о том, что произошло за выходные, например.

3. Как вы помогаете детям выражать эмоции?

Все воспитатели обучены игровым методам выражения эмоций: для выражения фрустрации есть специальные мягкие мешки, которые можно бросать, подвижные игры, пугалки и прятки на проживание тревоги, также активно используются утешение и проговаривание эмоций. Воспитатель может взять ребенка на руки, сделать массаж, погладить спинку, поиграть в "печку" и другие игры на контакт.

Приложение

Термин	Определение	Как используем
<p>Завладевание, или танец завладевания (collecting dance)</p>	<p>Завладевание – инстинктивный механизм «завладевания», действия, направленные на установление привязанности. Его задача – расположить к себе, добиться внимания, установить контакт и помогает формировать глубокую привязанность при регулярном применении.</p> <p>Приемы завладевания: приветствие, улыбка, проявление живого участия к занятиям ребенка, расспросы о его интересах, о жизни, о предпочтениях, безоценочное слушание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Используем триаду – взгляд «глаза в глаза», улыбку, кивок каждый раз, когда устанавливаем контакт с ребенком (родителем) или детьми. При встрече, прежде чем организовать детей перед занятиями и т.п. Чем чаще, тем лучше. • Если ребенок расстроен, обижен, прежде чем начать общение, что-то предпринять – завладеваем. • Прежде чем руководить, завладеваем (глаза, улыбка, кивок). Так мы уменьшаем сопротивление, дети становятся более покладистыми. Помните, это правило работает и с родителями. Важно только не злоупотреблять ни с детьми, ни со взрослыми. • Если ребенку уязвимо завладевание через глаза, попадите в зону его внимания через другие каналы, например, слуховой. Расскажите что-то интересное. Это может быть детский анекдот, смешная история - то, что заинтересует. • Завладейте детьми просто для установления контакта. Так мы даем знать, что помним о них, что нам приятно быть рядом с ними, что в наших отношениях все в порядке. • Чем чаще вы завладеваете ребёнком, тем глубже формируется ваша привязанность, тем легче будет «управлять» ребёнком. • Пересменка воспитателей во время сна травматична для детей даже для дошкольного возраста.

		<p>Если ее не избежать, здесь также поможет завладевание, сделав встречу более «мягкой», поможет детям переключиться на вас.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если занятия с детьми проводит специалист со стороны, тактично познакомьте его с приемом «завладевания». Так ему легче будет устанавливать контакт, дети будут настраиваться на него, будет меньше проблем с дисциплиной.
<p>Перекрытие (bridging)</p>	<p>Перекрытие – ритуал привязанности, направляющий внимание при расставании на воссоединение. Перекрывая, мы смещаем акцент с расставания на следующую встречу. Символом перекрытия является «мост». Мы как бы перекидываем мост от разлуки к воссоединению, помогаем ребенку чувствовать связь со значимыми взрослыми на расстоянии. Даем ребенку опору при разделении, смещая фокус на последующей встрече. Цель перекрытия – снизить сепарационную тревогу.</p> <p>Объекты перекрытия: фотографии родителей, любимая игрушка, записка, бумажное сердечко, медальон, цепочка, важная для ребенка вещь из дома, волшебные артефакты (волшебные палочка, зеркало, цветок, шляпа, порошок, пыльца) и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Перекрывайте расставание с родителями утром, когда родители передают вам ребенка. «Сейчас мама пойдет на работу, мы поиграем, сходим потанцуем, ..., ты поспишь и будем встречать маму». • Перекрывайте расставание с родителями в течение дня: разрешите принести фотографии родителей; может, вы сделаете зону с семейными фотографиями, чтобы заскучавший ребенок мог на нее посмотреть. Поддерживать контакт помогут записочки от родителей, возможность передать привет маме и папе по мессенджеру. Пусть у детей в группе какие-то личные вещи из дома, помогающие держать связь на расстоянии. Вспоминайте про родителей в общении с детьми в течение дня, передавайте от них приветы. • Перекрывайте разделение с вами, когда дети идут на дневной сон или уходят домой: «Ты заснешь, а я тебе приснюсь. Проснешься, и мы дорисуем подарок для родителей». «До завтра, буду с нетерпением ждать встречи с тобой!»

		<ul style="list-style-type: none"> • Посуда из дома для ребенка также может быть средством для перекрывания. • Познакомьте родителей с ритуалом перекрывания, подскажите, как они могут использовать его в условиях садика: дать медальон со своим фото, присылать свои фотографии, звонить (обозначьте в какое время), приготовить какие-то записочки с посланиями и оставить в группе. • Перекрывайте проблемное поведение. Всегда давайте знать ребёнку, что ваши отношения в порядке. Даже при самом ужасном поступке или поведении сделайте акцент на совместных планах в будущем: «Завтра к нам придет кукольный театр, и мы посмотрим представление», «Завтра мы будем делать интересную поделку, не могу дождаться».
<p>Сватовство (matchmaking)</p>	<p>Сватовство – построение отношений со взрослыми, которые будут заботиться о ребенке. Сватать можно и нужно к тем, кто будет рядом с ребенком в отсутствии родителей: близкие родственники, друзья семьи, воспитатели, помощники воспитателя, педагоги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Когда ребенок только начинает ходить в детский сад, момент сватовства играет ключевую роль. Важно, чтобы «ввод» ребенка был мягким, последовательным и экологичным. Хорошо, если работники сада подскажут верную стратегию родителям – хорошо отзываться о садике, понемногу приходить и гулять на его территории, постепенно познакомиться со взрослыми, которые будут заботиться о ребенке, с группой, где он будет находиться. • Познакомить родителей с идеей сватовства и организовывать передачу детей «из рук в руки» определенным образом. Привели ребенка, пообщались с воспитателем и только тогда оставляют ребенка.

		<ul style="list-style-type: none"> • Если есть перерывы в посещениях садика, пусть родители помогают поддерживать связь, сватают его и воспитателей: передают приветы, маленькие подарочки, рассказывают, как проходит там день. Воспитатели могут размещать фотографии, по обоюдной договоренности, в общем чате группы, прислать сообщение и поинтересоваться, как дела Марии. • Сватовство должно быть обоюдным. Родители сватают детям воспитателей и сад, а воспитатели сватают им родителей, в течение дня вспоминают их добрыми словами: «Как красиво мама заплела твои волосы. Папа на работе, я знаю, он помнит о тебе». • Придерживайтесь солидарности и связи между взрослыми. Вы должны демонстрировать принадлежность одному полюсу – полюсу привязанности детей. Не судите и не обсуждайте поведение и поступки взрослых в присутствии детей. Так вы можете утратить доверие ребенка. • Проводите совместные мероприятия с родителями, задействуйте их в жизни группы.
<p>Режиссирование (scripting)</p>	<p>Режиссирование, или Создание сценария Ситуации в обществе могут требовать такого уровня зрелости, которого наши дети еще просто не достигли, и мы не в состоянии принудить их повзрослеть по команде, но можем научить их изображать зрелые действия в конкретных ситуациях, объясняя, что и как делать. Чтобы ребенок принял такие подсказки, взрослый должен быть ориентиром в жизни ребенка, что является</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок не может быть более зрелым, чем есть. Мы не можем ускорить его взросление, но можем показать образцы зрелого поведения, и его поведение будет выглядеть «зрелым». И здесь важен контекст привязанности. Режиссирование работает только тогда, когда ребенок к вам привязан. • Не стоит требовать зрелого поведения: быть вежливым, порядочным, справедливым – все это плоды взросления. Лучше

	<p>результатом привязанности ребенка ко взрослому. Хорошее режиссирование заостряет внимание на том, что делать, а не на том, чего не делать, и предлагает доступные алгоритмы действий. То есть</p> <p>режесирование – это «неопасное для привязанности вмешательство в проявления незрелого поведения» (Ольга Писарик).</p> <p>Задача режиссирования – компенсировать незрелость, дать пример «зрелого» поведения.</p>	<p>показать детям, как надо. Не говорим детям, что нужно быть вежливыми, а учим здороваться с входящими в группу: «Дети, к нам пришли, давайте поздороваемся. Раз-два! Здравствуйте!»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработайте правила и ритуалы сборов на прогулку, поведения на площадке, за столом. Станьте для детей образцом подходящего поведения. Подберите слова, которым легко следовать, и указания, которые легко выполнять. «Когда мы кушаем, мы не бросаемся едой», «На площадке мы находимся рядом, песок насыпаем в ведерки и формочки». К примеру, выход из группы часто превращается в столпотворение. Можно срежиссировать выход, предложив детям построить паровозик. Элемент игры привнесет порядок и позитив. • Делайте акцент не на цели, а на действии. Не «Играйтесь дружно!», а «Если ты хочешь ударить Сашу, зови меня, я вам помогу разобраться». • В ситуации, когда есть замена воспитателя, важно, чтобы дети были с воспитателем на замену знакомы. Об этом стоит позаботиться заранее, точнее, потенциальный заменитель должен быть сосватан до того, как выйдет в вашу группу вместо вас. Иначе смена воспитателя для детей окажется травматичной. Будет неплохо, если заменяющий педагог периодически будет заглядывать в группу, вы его представите детям, а детей ему. Может, он сыграет с ними в какую-то игру, разучит веселую песенку, можно задействовать куклу-петрушку. Когда педагог на замену приходит, он может начать общаться с детьми передавая от
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>вас привет и зачитав послание, которое вы можете заготовить заранее для подобной ситуации.</p>
<p>Деревня привязанности (attachment village)</p>	<p>Деревня привязанности – круг привязанностей, формирующих среду для воспитания ребенка. В традиционных обществах деревне привязанности соответствовала та деревня, в которой люди фактически жили и растили детей. В нашем обществе нам нужно самим создавать деревню привязанности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Делайте все возможное, чтобы входить в деревню привязанностей ребенка: интересуйтесь его интересами, жизнью, его семьей, сохраняйте доброжелательные отношения с родителями. • Не конкурируйте с родителями и коллегами – вы одна команда, транслируйте это детям. • Привлекайте родителей к жизни детей в детском саду. Можно устроить дни «родительского чтения», когда кто-то из родителей приходит и читает детям книги. Родители могут организовать мастер-классы на регулярной основе. Устраивайте совместные праздники и обязательно задействуйте в них родителей. Очень сплачивают экскурсии и походы. Все любят день самоуправления, когда родители и дети меняются местами (подходит для более старших детей). Ничто так не способствует привязанности, как проведенное вместе время.